

# DOKUMENTATION

## Chronologie der europäischen Bibliodrama-Kongresse VORREDE UND BITTE

Auf dem europäischen Bibliodrama-Kongress 2016 in Cluj stellten wir am Eröffnungsabend auf, wer bereits an welchen Kongressen teilgenommen hatte. Dieser Kongress war als 12. Bibliodrama-Konferenz ausgeschrieben worden. Aber als wir im Jahr 2005 angekommen waren, gab es welche, die schon vorher an europäischen Treffen teilgenommen hatten, im Jahr 2000, in den 90er Jahren, ja schon vor 1989: Dobogókő, Lidingö, Graz, Gelnhausen, Bad Segeberg. Es tauchten Konturen einer Vorgeschichte auf, deren Anfang schon im Nebel zu verschwinden schien.

In dieser Situation entstand die Idee, eine Chronologie dieser Kongresse zusammenzustellen, um sich der nun doch schon langen Tradition bewusst zu werden und um dann auch gleich feststellen zu können, was sich im Laufe der Zeit bei den Kongressen und in der Bibliodramabewegung insgesamt verändert hat.

So machte sich die Schriftleitung mit Hilfe Wolfgang Teicherts und seiner Aufzeichnungen und des GfB-Archivs daran, Zeiten, Orte, Themen und Personen aufzulisten. Christoph Riemer, eine andere entscheidende Quelle, weilte in dieser Zeit im fernen Thailand. So wird sicher noch etwas in Bezug auf die Geschehnisse in Gelnhausen nachzutragen sein. Das vorläufige Ergebnis dieser Recherche ist die folgende Tabelle.

Während unserer Gespräche sind unterschiedliche Ideen entstanden: Ein Buch könnte daraus werden, ein Forschungsprojekt, das die Entwicklung der Bibliodramabewegung an Hand der Kongresse beschriebe, eine Fotodokumentation, eine Sammlung von Episoden und Anekdoten, ein Online-Archiv.

Wir nehmen den Vorschlag von Christoph Riemer auf, eine digitale Sammlung anzulegen, die zu jedem Kongress drei Abteilungen enthält:

1. Die Einladungsschreiben und die Teilnehmendenliste (wenn vorhanden)
2. Erinnerungen, Episoden, Impressionen von Teilnehmenden und Leitenden
3. Ausgewählte Fotos

Zuletzt Stimmen und Beobachtungen zur Entwicklung der Kongresse.

Dieses Material werden wir im Sommer 2017 in einem kleinen Workshop sichten und zusammenstellen. Einige Interessentinnen und Interessenten haben sich schon gemeldet, weitere sind erwünscht.

### Deshalb nun die Bitte der Redaktion: Senden Sie uns bitte zu den einzelnen Kongressen

- Prägnante Episoden, Anekdoten, schlaglichtartige Erinnerungsfetzen
- Fotos
- Und vielleicht auch Ihre und Eure Wahrnehmung dessen, wie sich die Kongresse im Lauf der Zeit verändert haben, Tendenzen regional, atmosphärisch, thematisch, methodisch ...

Bitte nehmen Sie dazu Kontakt auf mit der Schriftleitung – und sprechen Sie gegebenenfalls auch noch andere an. Das kann zu einem Anlass für einen Anruf oder eine E-Mail werden.

*Maria Harder und Wolfgang Wesenberg*  
*Maria.Harder@Bibliodrama-Gesellschaft.de*  
*Wolfgang.Wesenberg@ibliodrama-Gesellschaft.de*

ZEIT	ORT	THEMA	VERANSTALTER	LEITUNG	FUNDORTE
1977 <sup>1</sup> , 24. - 28. Okt	Höchst / Odenwald	BIBLIODRAMA. Eine Experimentier- und Diskussionswerkstatt	Ev. Akademie Arnoldshain u. a. <sup>2</sup>	Gerhard Marcel Martin, Christoph Riemer, Fritz Rohrer <sup>3</sup>	GfB GMM
1978, 25.- 29. Sept.	Arnoldshain	BIBLIODRAMA II	Ev. Akademie Arnoldshain u. a. <sup>4</sup>	Gerhard Marcel Martin, Christoph Riemer, Fritz Rohrer <sup>5</sup>	GfB GMM
1986, 17. - 21. Febr. <sup>6</sup>	Bad Segeberg	BIBLIODRAMA-WORKSHOP <sup>7</sup>	Ev. Akademie Nordelbien	Vorbereitung: Müller-Fahrenholz, Teichert. Moderation: Kofod, Warns, Müller-Fahrenholz <sup>8</sup>	Buch mit den Beiträgen <sup>9</sup> WT, GfB

ZEIT	ORT	THEMA	VERANSTALTER	LEITUNG	FUNDORTE
1987, 9. - 12. März	Bad Segeberg	2. NORDEUROPÄISCHES BIBLIODRAMA-TREFFEN <sup>10</sup>	Ev. Akademie Nordelbien	Vorbereitung: Müller-Fahrenholz, Wolfgang Teichert. Moderation: Holst, Martin <sup>11</sup>	WT, GfB
1988, 21.- 24. März	Bad Segeberg	3. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP „Du hast meine Klage verwandelt ...“ - ein Psalm <sup>12</sup>	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert u. a. <sup>13</sup>	WT, GfB
1989, 25. - 28. Sept.	Bad Segeberg	4. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP Hochzeit zu Kana – Fest der Wandlung <sup>14</sup>	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Inga Holst, Antje Kiehn, Karin Kofod, Tor Johann Sørensen <sup>15</sup>	WT, GfB
1990	Bad Segeberg	5. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP Treue und Verrat. Das Spiel vor dem dunklen Gott <sup>16</sup>	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Inga Holst, Antje Kiehn, Karin Kofod, Tor Johann Sørensen <sup>17</sup>	WT, GfB
1991	Bad Segeberg	6. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP „Ich lasse dich nicht, Du segnest mich denn“. Bibliodrama und Ritual <sup>18</sup>	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Inga Holst, Karin Kofod, Antje Kiehn, Tor Johan Sørensen-Grevbo <sup>19</sup>	WT, GfB
1992, 9. - 13. März	Gelnhausen	Studientagung BIBLIODRAMA zwischen Praxis und Theorie	Burckhardthaus	Christoph Riemer, Doris Immich, G. Marcel Martin, Ute Knie, Heinz Grasmück a. G.	GfB
1992, 28. 9. – 1. 10.	Bad Segeberg	7. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP Zerrissen und Ganz. Der Leib, ein spirituelles Drama. 1. Kor 12,12 ff. <sup>20</sup>	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Brita Eketjäll, Franca Eversmann-Luns, Inga Holst, Kari Pekka Kinnunen, Tor Johan Sørensen-Grevbo <sup>21</sup>	WT, GfB
1993, 15. - 19. März	Gelnhausen	4. Studientagung BIBLIODRAMA zwischen Praxis und Theorie	Burckhardthaus	Christoph Riemer	GfB
1993, 25. - 29. Sept.	Bad Segeberg	8. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP Die Unfähigkeit zu vergeben	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Brita Eketjäll, Franca Eversmann-Luns, Reinhard Hübner, Kari Pekka Kinnunen, Antje Kiehn, Ellen Kubitza, Ottar Reinertsen, Tor Johan Sørensen-Grevbo <sup>22</sup>	WT, GfB
1994, 2. - 6. Mai	Gelnhausen	„IT'S THE SAME, BUT DIFFERENT“	Burckhardthaus	Christoph Riemer, Manfred Gellert	GfB TR 1
1994, 23. - 27. Sept.	Bad Segeberg	9. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP Der Gesang der Zeit. Koh 3,1-13 <sup>23</sup>	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Brita Eketjäll, Kari Pekka Kinnunen, Antje Kiehn, Ellen Kubitza, Ottar Reinertsen, Tor Johan Sørensen-Grevbo <sup>24</sup>	WT, GfB
1995, 30. 9. - 4. 10.	Bad Segeberg	10. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP Die offene Tür Apk 3,14-22 <sup>25</sup>	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Brita Eketjäll, Kari Pekka Kinnunen, Ottar Reinertsen, Tor Johan Sørensen-Grevbo <sup>26</sup>	
1996, 6. - 10. Mai	Gelnhausen	2. Europäischer Bibliodrama-Kongress Tabu	Burckhardthaus in Kooperation mit dem Psychodrama-institut für Europa e. V., Bibliodrama-zentrum Reinhardswald, Ev. Akademie Nordelbien	Ute Knie, Wolfgang Teichert, Christoph Riemer	TR 5, TR 6

ZEIT	ORT	THEMA	VERANSTALTER	LEITUNG	FUNDORTE
1996, 2. - 6. Okt.	Bad Segeberg	11. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP Etliche aber zweifelten – Unmögliche Mission (Mt 28,16-20)	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert	TR 6
1997, 28. - 31. Mai	Gelnhausen	Forum Bibliodrama	GfB in Kooperation mit Burckhardthaus	Eberhard Warns, Andreas Pasquay, Ute Knie, Christoph Riemer	Vorgeschichte bei GfB TR Sonderheft Okt. 1997
1997, 2. - 6. Oktober	Bad Segeberg	12. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP „Magnificat anima mea.“ Zu einer vom Drama belehrten Theologie <sup>27</sup>	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Brita Eketjäll, Ulf Johansson, Nadia Kevan, Antje Kiehn, Kari Pekka Kinnunen, Karin Kofod, Ellen Kubitza, Heidemarie Langer, Aino-Kaarina Mäkisalo, Marcel Martin, Ottar Reinertsen, Tim Schramm <sup>28</sup>	WT, GfB TR 8
1998, 11. - 15. Mai	Gelnhausen	3. Mitteleuropäischer Bibliodramakongress The Power of Atmosphere	Burckhardthaus in Kooperation mit der Ev. Akademie Nordelbien, der Gesellschaft für Bibliodrama und dem Psychodrama-Institut für Europa	Ute Knie, Christoph Riemer, Manfred Gellert	TR Dokumentation
1998, 2. - 6. Okt.	Bad Segeberg	13. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP „Der Segen gilt ihnen allen“ Abraham – Paradigma für interreligiöses Bibliodrama <sup>29</sup>	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Heinz Grasmück, Monka A. Kittler, Antje Kiehn, Karin Kofod, Björn Krondorfer, Ellen Kubitza, Aino-Kaarina Mäkisalo, Marcel Martin, Frank Muchlinsky, Uta Pohl-Patalong, Peter A. Pitzele, Ottar Reinertsen, Christoph Riemer, Tim Schramm, Else Natalie Warns <sup>30</sup>	WT, GfB Und Dokumentation im Sonderheft TEXT RAUM
1999, 2. - 5. Juni	Gelnhausen	2. Studientagung FORUM Bibliodrama TEXT-RAUM „Wir sind der Text – der Text sind wir!“	Burckhardthaus in Kooperation mit der Gesellschaft für Bibliodrama	Ute Knie, Christoph Riemer, Else Natalie Warns, Andreas Pasquay	TR 11
1999, 25. - 29. Sept.	Bad Segeberg	14. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP Jakob und Esau – Lea und Rahel	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Karsten Jervad, Antje Kiehn, Karin Kofod, Ellen Kubitza, Aino Kaarina Mäkisalo, Frank Muchlinsky, Uta Pohl-Patalong, Peter A. und Susan Pitzele, Tim Schramm, Wolfgang Wesenberg, Marcus A. Friedrich <sup>31</sup>	WT, GfB TR 11
2000, 10. - 14. Mai	Gelnhausen	4. Mitteleuropäischer Bibliodramakongress Lebenskunst	Burckhardthaus in Kooperation mit der Gesellschaft für Bibliodrama, der Ev. Akademie Nordelbien und dem Psychodrama-Institut für Europa	Ute Knie, Christoph Riemer, Wolfgang Teichert, Else Natalie Warns	TR Dokumentation 2000

ZEIT	ORT	THEMA	VERANSTALTER	LEITUNG	FUNDORTE
2001, 23. - 26. April	Gelnhausen	2. Studientagung FORUM Bibliodrama TEXT-RAUM Das Bibliodramatische Begehren. Endstation Sehnsucht - Bibliodrama	Burckhardthaus in Kooperation mit der Gesellschaft für Bibliodrama	Ute Knie, Else Natalie Warns, Andreas Pasquay Christoph Riemer	TR 15
2001, 1. - 4. Sept.	Bad Segeberg	15. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP „Denn ich schäme mich des Evangeliums von Jesus Christus nicht“ Röm 1,16-17 <sup>32</sup>	Ev. Akademie Nordelbien in Kooperation mit der Gesellschaft für Bibliodrama e.V. und dem Burckhardthaus Gelnhausen	Wolfgang Teichert und Jürgen Fröhlich, Gisela Hahn-Rietberg, Antje Kiehn, Karin Kofod, Aino Kaarina Mäkisalo, Frank Muchlinsky, Horst Neumann-Köppen, Uta Pohl-Patalong, Ottar Reinertsen, Antje Rösener, Peter Varga, Matti-Pekka Virtaniemi <sup>33</sup>	WT, GfB TR 15
2002, 6. - 10. Mai	Gelnhausen	5. Europäischer Bibliodramakongress Existenzangst - Gottesfurcht	Burckhardthaus in Kooperation mit der Ev. Akademie Nordelbien, der Gesellschaft für Bibliodrama e. V., dem Psychodrama-institut für Europa e. V.	Christoph Riemer, Else Natalie Warns, Gerhard Marcel Martin, Wolfgang Teichert	GfB TR Dokumentation
2002, 6. - 8. Sept.	Mariatrost in Graz	Internationales Bibliodrama Symposium ... WEIL DAS PARADIES IN UNS WURZELT	Österreichische Gesellschaft für Pastoral-psychologie in Kooperation mit dem Institut für Pastoral-theologie und Pastoralpsychologie der Uni Graz	Maria Elisabeth Aigner, Gabriele Bleker-Permes, Gabriele Dorneger, Peter Kandlbauer	GfB TR Dokumentation
2003, 12. - 15. Juni	Dobogókő (HU)	Internationales Bibliodramatreffen „Der Wind weht, wo er will...“	Ungarischer Bibliodrama-Verein, Stiftung Kirchenforum, Stiftung des Kirchbaus von Csillaghegy	Kriszta Eisenbarth, Ildiko Donath-Muntag, Peter Vargás <sup>34</sup>	GfB TR 18, TR Dokumentation
2003, 25. - 28. Sept.	Bad Segeberg	16. [und letzter] INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP Gastfreundschaft <sup>35</sup>	Ev. Akademie Nordelbien in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Bibliodrama, dem Burckhardthaus Gelnhausen und dem Evangelischen Erwachsenenbildungswerk Westfalen und Lippe	Wolfgang Teichert und Ellen Kubitza, Christoph Riemer, Antje Rösener, Tim Schramm, Wolfgang Wesenberg <sup>36</sup>	WT, GfB TR 19
2003, 15. - 17. Dez.	Gelnhausen	Nationales FORUM Bibliodrama „Traum und Wirklichkeit“	Arbeitsgemeinschaft Bibliodrama Weiterbildung (AGBW)	Christoph Riemer	TR 18
2004, 13. - 15. Febr.	Lidingö (S)	1. Internationaler Bibliodramakongress „Das lebendige Wort“ – oder „Braucht die Kirche eine zweite Reformation?“	Svenskab Missionskyrkans Utbildningscentrum	Lars-Gunnar Skogar, Lotta Dahmberg, Lotta Geisler, Stefan Sjöblom	TR 20
2004, 17. - 21. Mai	Gelnhausen	6. Europäischer Kongress The daily Risc		Christoph Riemer, Wolfgang Teichert, Annegret Zander, Andreas Pasquay, Gerhard M. Martin	GfB-Archiv, TR 21 CD

ZEIT	ORT	THEMA	VERANSTALTER	LEITUNG	FUNDORTE
2005, 16. - 20. Juni	Aarhus (DK)	7. Europäischer Bibliodrama-Kongress Wanderungen. Wanderings as form and content in religious-cultural education in bibliodrama		Karin Kofod, Henning Sörensen	TR 23
2005, 29. 9. - 3. 10.	Gelnhausen	8. Europäischer Bibliodrama-Kongress „Don't worry – Sorget nicht“	Burckhardthaus	Christoph Riemer, Gerhard M. Martin, Wolfgang Teichert	TR 24
2006	Gelnhausen	20. Europäische Bibliodramakonferenz Blasphemie	Burckhardthaus	Christoph Riemer, Annegret Möser, Wolfgang Teichert	TR 26
2006, 7. - 11. Sept.	Bereckfürdő (HU)	2. Europäischer Bibliodramakongress „AND THE WORD WAS MADE FLESH AND DWELT AMONG US.“	The Hungarian Bibliodrama Association, Magyar Bibliodráma Egyesület	Ildiko Donáth-Muntag and the preparation team <sup>37</sup>	TR 25, bibliodrama-ebn.eu/Un-garn2006
2007, 3. - 7. Oktober	Gelnhausen	25. Europäischer Bibliodramakongress „Ich würde Dich nicht suchen, wenn Du mich nicht schon gefunden hättest“ Das göttliche "prae" im Bibliodrama	Burckhardthaus in Kooperation mit dem Europäischen Bibliodrama-Netzwerk, der Gesellschaft für Bibliodrama e. V. und der Christlichen Akademie des VCH e. V.	Annegret Möser, Christoph Riemer, Wolfgang Teichert, Wolfgang Wesenberg, Christine Ziepert	TR 27, bibliodrama-ebn.eu/Gelnhausen2007
2008, 5. - 8. Juni	Seurakuntaopisto, Järvenpää, Finland	The European Bibliodrama Conference INVITATION TO THE BANQUET Bibliodrama und Ignatianische Exerziten	the Finnish Bibliodrama Association	Marja Kantanen	TR 29 CD NETBIB. EXE reader, bibliodrama-ebn.eu/Finland2008
2009, 29. Mai - 1. Juni	Schloss Beuggen	2. Schweizer Bibliodramakongress - Turmbau zu Babel Wir – ihr – wirr – irr. Das „wir“ wechseln ohne wirr zu werden.	Interessengemeinschaft Bibliodrama Schweiz-Liechtenstein-Vorarlberg, www.bibliodrama.net	Beatrice Aebi, Dorothee Dieterich, Bruno Fluder, Brigitte Schäfer, Martina Stockburger	TR 31, bibliodrama.net/fileadmin/Inhalte/Kongress/bibliodrama-congres_switzerland_2009.pdf
2010, 26. - 29. Aug.	SZOMBATHELY (HU)	Internationaler Bibliodramakongress „Bonum est hic esse nos“ Der BERG im Bibliodrama	Magyar Bibliodráma Egyesület	Ildiko Donath-Muntag & Márta Naszályi, Dóra Falvay and the preparation team	TR 33, bibliodrama.hu/kongresszus2010/nemet.php, bibliodrama-ebn.eu/Un-garn2010
2011, 1. - 4. September	London	London Bibliodrama Congress 'The Pulse of the City' Rev. 21f.	Dave Tatem	Dave Tatem	bibliodrama-ebn.eu/England2011
2012, 23. - 26. August	Hannover	European Bibliodrama Congress Life as a Play – the Play of Life	Gesellschaft für Bibliodrama	Margaret Lincoln, Burkhardt Giese	TR 37, bibliodrama-ebn.eu/2012Deutschland
2013, 18. - 21. Mai	Krakow (POL)	BASICS Conference Bibliodrama as an instrument for interreligious and intercultural communication	BASICS – Project 2011-2013		bibliodramatic.net
2013, 5. - 8. Sept.	Slapanice u Brno, Czech Republic	„Orbis pictus – God saw all that he had made, and it was very good.“	Institut pro bibliodrama a práci s biblií	Zuzanna Pelechova	TR 39, bibliodrama-ebn.eu/Tschechien2013
2014, 3. - 7. Sept.	Lemböte, Åland, Finland	10th Bibliodrama Conference Uttermost Parts of the Sea		Gunborg Lundquist, Eva Danneholm, Lotta Geisler	TR 4, bibliodrama-ebn.eu/documents/Finland2014.pdf

ZEIT	ORT	THEMA	VERANSTALTER	LEITUNG	FUNDORTE
2015, 26. - 30. Aug.	Vilnius	11th Bibliodrama Conference "A permanent sign that will not be cut off." (Iz 55, 13b)	Gyvenimo ir tikėjimo institutas	Vilhelmina Raubaite-Mikeli-onienė, Ramunė Gecaitė	gtinstitutas.lt/node/329
2016, 24. - 28. August	Cluj Napoca, Romania	12th Bibliodrama Conference „Salt for the earth and light for the world“ Mt. 5.13	Romanian Bibliodrama Association	Apollonia Kulcsar	TR 45, bibliodrama-ebn.eu/2016Cluj

1 Zu den beiden Workshops 1977 und 1978 in Arnoldshain wurde zwar nicht europaweit eingeladen, aber sie gehören zur Vorgeschichte der europäischen Kongresse, weil sie zur Idee der Bibliodramakongresse führten.

2 Sowie Beratungsstelle für Gestaltung von Gottesdiensten und anderen Gemeindeveranstaltungen Frankfurt / Main, Arbeitsgemeinschaft Spiel in der Evangelischen Jugend (AGS).

3 „.... Wir wollen ‚Bibliodrama‘ exemplarisch angehen, und zwar am Material der Sätze Jesu vom Jüngsten Gericht (Mt 25,31-46)...“

4 Sowie Beratungsstelle für Gestaltung von Gottesdiensten und anderen Gemeindeveranstaltungen Frankfurt / Main, Arbeitsgemeinschaft Spiel in der Evangelischen Jugend (AGS).

5 „Wir wollen ‚Bibliodrama‘ exemplarisch angehen, und zwar am Material apokalyptischer Vorstellungen vom Ende und der Verwandlung der Welt und uns selbst. ...“ – Auf diesem Workshop wurde auch ein Film für die Sendereihe „Glauben heute“ im dritten Programm von NDR/RB/SFB gedreht. Wolfgang Teichert war als Autor der Sendung und Redakteur beim Deutschen Allgemeinen Sonntagsblatt dabei.

6 Initiative von Wolfgang Teichert, der aber an der Tagung selbst nicht teilnehmen konnte.

7 Nordeuropäisch. Ziel: Bekanntmachen, Überblick über Modelle, Erfahrungsaustausch, wissenschaftliche Bewertung.

8 Referenten und Workshopleitende: Samuel Lächli, Heidemarie Langer, G. Marcel Martin, Antje Kiehn, Tim Schramm. Im Buch ergänzt mit Beiträgen von Ruth Passauer und Yorick Spiegel.

9 Antje Kiehn u. a., Bibliodrama, Stuttgart 1987

10 „Bibliodramaleiterinnen und Bibliodramaleiter aus dem gesamten Bundesgebiet, aus Skandinavien und der DDR werden in Bad Segeberg praktische Gruppenarbeit und theoretisches Nachdenken anbieten. Im Mittelpunkt der gemeinsamen Arbeit steht die Geschichte der Frau mit dem Salböl (Mk 14,8)...“

11 Referenten: Joachim Scharfenberg, G. Marcel Martin, Eugen Drewermann  
Workshops: Reinhard Hübner und Ruth Passauer, Eva Jürgensen und Yorick Spiegel, Horst Kämpfer und Wolfgang Teichert, Antje Kiehn und Jürgen Strunk, Ellen Kubitzka und Isabelle Vogler, Heidemarie Langer und Horst Weßler

12 „Die Tagung soll dem Erarbeiten des 30. Psalms ebenso dienen wie dem Erfahrungsaustausch, dem geselligen Beisammensein und dem Treffen verschiedener Nationalitäten.“

13 Referenten: Hans-Eckehard Bahr, Ute Grümbel, Regina Haß (Tanz), Manfred Josuttis

Liturgien: Heidemarie Langer, Else Natalie Warns, Karin Kofod, Heiko Müller-Fahrenholz

Workshops: Sirkku Aitolehti und Kari Kinnunen, Ellen Kubitzka und Reinhard Hübner, Inga Holst und Tor Johann Sørensen, Antje Kiehn und Tim Schramm,

Leony Renk-Peine und Jürgen Bobrowski, Ruth Passauer und Wolfgang Teichert

14 „.... Die Vorträge der Tagung, ..., behandeln die Hintergründe dieser Geschichte: das Dionysische, das Essen, das Mutter-Sohn-Verhältnis. Unser geheimes Thema bleibt: Was tut das Bibliodrama für die Erfahrung und das Wissen um bildhafte Elemente, und was kann es dazu beitragen, daß sie vielleicht in den Kult und in die Kultur aufgenommen werden können.“

15 Referenten: Hildegunde Wöller, Henning Notacker, Maria Aagard, Regina Haß (Tanz)

Workshops: Sirkku Aitolehti und Kari Pekka Kinnunen, Ellen Kubitzka und Reinhard Hübner, Inga Holst und Tor Johann Sørensen, Antje Kiehn und Anders Olivius, Ruth Passauer und Wolfgang Wesenberg, Birgit Szillat und Wolfgang Teichert, Else N. Warns und Heinrich Fallner und Hermann Brandhorst

16 „Der diesjährige Workshop möchte sich dieser dunklen Seite der Religion stellen. Mit Gruppen aus Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Ostseeanrainer wollen wir uns in die Geschichte des Verrats hineinspielen.... Der Workshop bietet Gelegenheit, die Vielfalt der Arbeitsmethoden und Arbeitsweisen, die im Bibliodrama möglich sind, kennenzulernen oder zu vertiefen. ... Wir wünschen uns Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die Bibliodrama kennenlernen wollen, aber auch solche, die es bereits kennen und wieder einmal unter fremder Leitung einfach mitmachen wollen. Der Erfahrungsaustausch, das theologische und spielerische Gespräch sollen nicht zu kurz kommen.“

17 Referenten: Klaus Berger, Svend Bjerg, Wolfgang Teichert, Horst Albrecht  
Liturgien: Karin Kofod, Ellen Kubitzka, Reinhard Hübner

Workshops: Inga Holst und Tor Johann Sørensen-Grevbo, Jutta Groß-Ricker und Horst Kämpfer, Antje Kiehn und Ottar Reinertsen, Heidemarie Langer und Andreas Hänßgen, Leony Renk und Reinhard Winkler, Sirkku Aitolehti und Kari Pekka Kinnunen

18 „Der workshop gibt ausreichend Gelegenheit, Bibliodrama kennenzulernen, verschiedene Arbeitsweisen zu erproben, das Tagungsthema zu erarbeiten und Erfahrungen auszutauschen.“

19 Referenten: Heike Friis, Fulbert Steffensky, Owe Wikström  
Liturgien: Karin Kofod, Wolfgang Teichert

Workshops: Kari Pekka Kinnunen, Inga Holst und Tor Johann Sørensen-Grevbo, Else Natalie Warns und Hermann Brandhorst, Antje Kiehn und Ottar Reinertsen, Ellen Kubitzka und Reinhard Hübner, Klaus Werner Stangier

20 „Der diesjährige Workshop will Gelegenheit geben, das Bibliodrama kennenzulernen, er will die Paulusinterpretation bereichern, und er will im Fachaustausch auch solche Teilnehmerinnen und Teilnehmer einladen, die sich um mimetische Formen von Textannäherung kümmern. ... Diese Tagung ist im internationalen Austausch zwischen Skandinavien, Deutschen

und Niederländern geplant und entwickelt worden. ... Nicht zuletzt setzt die Akademie mit dieser Veranstaltung ihren Akzent im von den deutschen Kirchen ausgerufenen ‚Jahr mit der Bibel‘.“

21 Referenten: Gert Hallböck, Samuel Laeuchli, G. Marcel Martin

Liturgien: Ellen Kubitzka, Reinhard Hübner, Brita Eketjäll, Elisabeth Fagerlund

Workshops: Antje Kiehn und Ottar Reinertsen, Inga Holst und Tor Johann Sørensen-Grevbo, Cornelia Kleijn-Stangier und Klaus Werner Stangier, Kari Pekka Kinnunen und Aino-Kaarina Mäkisalo, Franca Eversmann-Luns und Jaap van Manen, Christel Hanewinkel und Wolfgang Teichert

22 Referenten: Bent Falk, Heidemarie Langer, Tim Schramm

Liturgien: Brita Eketjäll, Tor Johann Sørensen-Grevbo

Workshops: Karin Kofod und G. Marcel Martin, Regina Haß und Reinhard Hübner, Aino-Kaarina Mäkisalo und Kari Pekka Kinnunen, Antje Kiehn und Ottar Reinertsen, Franca Eversmann-Luns und Jaap van Manen, Renate Jacob und Wolfgang Teichert

23 „Mit den Mitteln des Bibliodramas will der workshop am Beispiel des Textes aus dem Quohelbuch andere Zeiterlebnisse erforschen. Darum werden nicht nur Theologen die Hauptreferate halten. ... Der Workshop gibt einen Einblick in die verschiedenen Formen der Bibliodramaarbeit in den nordeuropäischen Ländern. Er ist offen auch für Nichtfachleute, denn Bibliodrama lernt davon, dass sich Professionalität aus immer neuen Quellen speist.“

24 Referenten: Wolfgang Teichert, A. M. Klaus Müller, Ase-Marie Nesse, Brigitte Teichert (Gesang) und Reinhard Froese (Gitarre), Heinz Grasmück

Liturgien: Ingeborg und Lars-Ake Lundberg

Workshops: Antje Kiehn und Ottar Reinertsen, Inga Holst und Tor Johann Sørensen-Grevbo, Björn Krondorfer und Ellen Kubitzka, Brita Eketjäll und Arne Gustavsson, Christoph Riemer, Aino-Kaarina Mäkisalo und Kari Pekka Kinnunen, Karin Kofod und Esther Hummer

25 „Diesmal orientieren wir uns an einem Text des letzten Bibelbuches. Bilanz und Aussicht sind angesagt: Was hat Bibliodrama geleistet? Was hat es bewirkt? Wo sind seine Defizite? Wie ist seine Struktur?“

26 Referenten: Heikki Räisänen, Fulbert Steffensky, Madeleine von Heland

Liturgien: Ellen Kubitzka, Tim Schramm, Wolfgang Teichert

Workshops: Antje Kiehn und Ottar Reinertsen, Inga Holst und Tor Johann Sørensen-Grevbo, Björn Krondorfer und G. Marcel Martin, Brita Eketjäll und Ulf Johansson, Doris Immich und Christian Gremmels, Aino-Kaarina Mäkisalo und Kari Pekka Kinnunen, Evelyn Rothchild-Laeuchli und Samuel Laeuchli

27 „Erstmalig bieten wir eine Gruppe an, in der man seine eigene Bibliodrama-praxis diskutieren und überprüfen kann.“

28 Referenten: Ulrich H. J. Körtner, Elisabeth Jöde, Uta Pohl-Patalong

Liturgien: Brita Eketjäll, Ulf Johansson, Wolfgang Teichert

Workshops: Antje Kiehn und Ottar Reinertsen, Heidemarie Langer und Karin Kofod, Björn Krondorfer und G. Marcel Martin, Ellen Kubitzka und Tim Schramm, Aino-Kaarina Mäkisalo und Kari Pekka Kinnunen, Nadja A. Kevan  
29 „Das von Finnen, Dänen, Schweden, Norwegern, Deutschen, Engländern, Amerikanern und Niederländern in den vergangenen Jahren entwickelte Bibliodrama, das man auch als eine andere Form des Gebets verstehen kann, hat seine interreligiöse Phantasie in Europa noch wenig geübt und sich darin erprobt.“

30 Referenten: Peter A. Pitzele, Mehdi Razvi, Heiner Aldebert, Martina Gnadt

Liturgien: Antje Kiehn, Monika Astrid Kittler, Else Natalie Warns, Wolfgang Teichert

Workshops: Uta Pohl-Patalong und Frank Muchlinsky, Karin Kofod und Ottar Reinertsen, Peter Pitzele und Björn Krondorfer, Aino-Kaarina Mäkisalo und

Tim Schramm, Heinz Grasmück und Christoph Riemer, Ellen Kubitzka und G. Marcel Martin

31 Referenten: Peter Pitzele, Undine und Peter Andersson, Wolfgang Wesenberg, Marcus A. Friedrich

Liturgien: Wolfgang Teichert, Gisela Hahn-Rietberg, Horst Neumann, Ottar Reinertsen

Workshops: Karsten Jervad und Karin Kofod, Ota Pohl-Patalong und Frank Muchlinsky, Ellen Kubitzka und Tim Schramm, Aino-Kaarina Mäkisalo und Matti-Pekka Virtaniemi, Susan und Peter Pitzele

32 „lässt sich die ‚Dynamik‘, von der Paulus schreibt, nicht antithetisch, sondern im ständigen Wechsel von Perspektiven lesen und aushalten? Wie auch kommt man von einer perspektivischen Vielfalt der Spielperspektiven zu ethisch verantwortlichem Handeln?“

33 Referenten: Antje Rösener und Wolfgang Teichert, Klaas Huizing, Thomas Kabel, G. Marcel Martin, Wolfgang Wesenberg

Liturgien: Horst Neumann-Köppen, Wolfgang Teichert

Workshops: Antje Kiehn und Ottar Reinertsen, Gisela Hahn-Rietberg und Peter Varga, Antje Rösener und Jürgen Fröhlich, Uta Pohl-Patalong und Frank Muchlinsky, Aino Kaarina Mäkisalo und Matti-Pekka Virtaniemi, Karin Kofod und Henning Sørensen

34 Referenten: András Csepregi, Gerhard Marcel Martin

Liturgien: Reinhard Schläpfer und Bruno Fluder

Schlussritual nach Kriszta Eisenbarth, E. N. Warns, Szabolcs Sajgó SJ

Workshops: Kriszta Eisenbarth (HU) und Else Natalie Warns (DE), Márta Hubai-Muzsnai (HU) und Gábor Hézszer (HU/DE), Irén Potzner (HU) und Antal Pásztor (HU), Tünde Majsai-Hideg (HU) und Gyula Goda (HU), Gabriele Bleker-Permes (AU) und Gisela Hahn-Rietberg (DE)

35 „... Mit den Möglichkeiten bibliodramatischer Zugänge fragt diese internationale Tagung nach einer biblisch inspirierten Erinnerungskultur der Gastfreundschaft. Sie fragt nach ihrem kirchlichen und gesellschaftlichen Raum, in dem sich Gastfreundschaft ereignen kann. Beide, Gast und Gastgeber, schenken etwas her und sind doch zugleich Beschenkte. Was schließlich bedeutet es, Engel zu beherbergen, oder – wie es einmal in der biblischen Isaaksverheißung geschieht – was heißt es, Gott zu beherbergen? Abraham und Sarah vergleichen mit Philemon und Baucis: Welch wunderbares Bild von Gastfreundschaft in verschiedenen Erzählkulturen! Wahrscheinlich gibt es gar keine Gottesbegegnung ohne Gastfreundschaft. / Wir laden ein zu Experiment, existentieller Übung und exegetischen Versuchen.“

36 Referenten: Matthias Rösener, Martina S. Gnadt, Regina Haß (Tanz), Wolfgang Wesenberg, Thorsten Gillert (Küchenmeister)

Liturgien: Uta Pohl-Patalong, Antje Rösener, Wolfgang Teichert, Thorsten Gillert, Christoph Riemer

Workshops: Maria Elisabeth Aiger und Gabriele Bleker-Permes, Marcus A. Friedrich und G. Marcel Martin, Gisela Hahn-Rietberg und Peter Varga, Ellen Kubitzka und Tim Schramm, Aino Kaarina Mäkisalo und Matti-Pekka Virtaniemi

37 Referenten: Kata Vermes, Zoltán Németh

Liturgien: Ildikó Donáth-Muntag, Kriszta Eisenbarth

Workshops: Ellen Kubitzka (DE) und Tim Schramm (DE), Andrea Brandhorst (DE) und Kriszta Eisenbarth (HU), Lotta Geisler (SE) und Dave Tatem (UK), Bea Pozsár (HU) & Gábor Baják (HU)