

**EUROPEAN NETWORK BIBLIODRAMA AND IGNATIAN EXERCISES (NETBIB.EXE)  
 RETE EUROPEA BIBLIODRAMMA ED ESERCIZI SPIRITUALI IGNAZIANI  
 RED EUROPEA BIBLIODRAMA Y EJERCICIOS IGNACIANOS  
 RESEAU EUROPEEN BIBLIODRAME ET EXERCICES IGNATIENS  
 EUROPÄISCHES NETZWERK BIBLIODRAMA UND IGNATIANISCHE EXERZITIEN**

-----

NETBIB.EXE Texts	NETBIB.EXE Materialsammlung
0. Introduction	0. Einführung
1. Content	1. Inhalt
2. Generalizing Papers	2. Verallgemeinernde Stellungnahmen
	2.1. Heike Radeck, Hofgeismar Ignatianische Exerziten und Bibliodrama. Aus: Heike Radeck. Ignatianische Exerziten und Bibliodrama. Ein hermeneutischer Strukturvergleich.
2.2. Gertrud Brück-Gerken, Köln The relation between Bibliodrama and Ignatian Exercises A Vote for Combining	2.2. Gertrud Brück, Gerken, Köln Das Verhältnis von Bibliodrama und (ignatianischen) Exerziten Ein Plädoyer für die Verbindung.
2.3. Matthias Rost, Jena BD & Meditation Reflections to a project in which BDEs prepare the meditations	2.3. Mattias Rost, Jena Bibliodrama und Meditation Grundsätzliche Überlegungen zu einem Projekt, in dem BD Meditationsphasen vorbereitet.
2.4. Sr. Apollonia Kulcsar SJC, Clui, (Romania) Bibliodrama in the Ignatian Exercises	2.4. Sr. Apollonia Kulcsar SJC, Klausenburg (Clui, Rumänien) Bibliodrama in den Ignatianischen Exerziten
	2.5. Heidemarie Langer, Hamburg <b>Bibliodrama-Spiritualität</b> Heidemarie Langer zeigt wie der biblische TEXT zum zentralen Raum einer dynamischen Begegnung zwischen dem Einzelnen, der Gruppe und der ‚Meisterkraft des Christus‘ werden kann.
2.6. Klaus Werner Stangier, Köln BIBLIODRAMA AS SPIRITUAL EXERCISE	2.6. Klaus-Werner Stangier Bibliodrama als Exerzitium
	2.7. Ellen Kubitz, Düsseldorf Gegenüberstellung von Bibliodrama und Exerziten, wie ich sie in meiner Arbeit erlebe
2.8. Ruth Passauer, Berlin Bibliodrama and Ignatian Exercises – Models and Principles of a Combination of the Two	2.8. Ruth Passauer, Berlin Bibliodrama und Ignatianische Exerziten - Modelle und Prinzipien der Verbindung beider

Peter Varga, Helga Auer,  
Eckhard Frick,  
Wolfgang Wesenberg  
[Wesenberg@t-online.de](mailto:Wesenberg@t-online.de)



Europäisches  
Bibliodrama-Netzwerk

Else Natalie Warns  
Senner Hellweg 26,  
D-33659 Bielefeld  
[ENWarns@t-online.de](mailto:ENWarns@t-online.de)



Redaktion TEXT RAUM

[NETBIB.EXE](http://NETBIB.EXE)

	2.9. Hildegard Aepli, Fribourg Exerzitien mit Bibliodrama
3. Report & Reflections NETBIB.EXE. Kick-of-meeting. Bernried 2006	3. Bericht und Reflexionen NETBIB.EXE. Anfangstreffen. Bernried 2006
	3.1. Eckhard Frick, München NETBIB.EXE. Kick-off meeting „Seeing the place“. München/Bernried, 30.Sept, - 3.Okt.2006
3.2. Zuzanna Winterová, Prague The NETBIB.EXE kick-off-meeting – <i>a short report</i>	
3.3. Thomas Heck SVD, Munich NETBIB.EXE. Kick-off meeting “Seeing the place”. Munich / Bernried, 30 <sup>th</sup> of Sep. – 3 <sup>rd</sup> of Oct. 2006 Detailed Report	3.3. Thomas Heck SVD, München NETBIB.EXE. Kick-off meeting „Seeing the place”. München/Bernried, 30.Sept, - 3.Okt.2006 Ausführlicher Bericht
3.4. The Relation between Bibliodrama and Spiritual Exercises: Responses 2006. Covered by John Moffat, sj.	
4. Bericht NETBIB.EXE. Bibliodrama Helsinki 2007	4. Bericht NETBIB.EXE. Bibliodrama Helsinki 2007
4.1. Ingeborg Swanie Fink, Graz Report BD with Elements of Meditation & SIE	4.1. Ingeborg Swanie Fink, Graz Persönlicher Bericht Ein BD mit Elementen von Meditation und Exerzitien
5. NETBIB.EXE. Report & Reflections Bibliodrama-Exercises, Tihany 2008 SIE with BD	5. NETBIB.EXE. Bericht und Reflexionen Bibliodrama-Exerzitien, Tihany 2008 SIE mit Bibliodrama
5.1. Markku Elo, Sinikka Leppihale and Riitta Kuusi (Finland) Summary report from Retreat in Tihany 22.-29.02.2008	5.1. Markku Elo, Sinika Leppihale und Riitta Kuusi (Finland) Bericht von der Exerzitienwoche in Tihany vom 22.-29.2.2008,
	5.2. Rückmeldungen einzelner Teilnehmenden Zusammengestellt von Margret Fühles, rscj, Bonn.
	5.3. Irmgard Kaspar, Elz Ignatianische Exerzitien mit Bibliodrama - Elementen Ein Prozess, dargestellt an gemalten Bildern
5.4. Natalie Warns, Bielefeld One week of Ignatian exercises with elements of Bibliodrama from February 22 <sup>nd</sup> to 29 <sup>th</sup> , 2008, in Tihany/Hungary	5.4. Else Natalie Warns, Bielefeld Eine Woche ignatianische Exerzitien mit Bibliodrama- Elementen vom 22. - 29. 2. 2008 in Tihany/Ungarn Eine Reflexion des eigenen Erlebens aus der Sicht des hermeneu-

A personal reflection from the viewpoint of hermeneutic-aesthetic bibliodrama looking for possibilities to connect both approaches to biblical texts.	tisch-ästhetischen Bibliodramas auf der Suche nach den Möglichkeiten der Verbindung beider Zugangsweisen zu biblischen Texten.
<b>6. Other Approaches &amp; Patterns</b>	<b>6. andere Ansätze und Modelle</b>
6.1. Heiner Halverscheid, Schwerte (D) Meditation and Bibliodrama in Protestant Retreats	6.1. Heiner Halverscheid, Schwerte (Westfalen) Meditation und Bibliodrama in evangelischen Einkehrtagen
6.2. Barbara Pfaffenwimmer, Wien Ignatianische Exerzitien und Bibliodrama Notes to a course model by P. Peter Fritzer SJ and Barbara Pfaffenwimmer	6.2. Barbara Pfaffenwimmer, Wien Ignatianische Exerzitien und Bibliodrama Notizen zu einem Kursmodell von P. Peter Fritzer SJ und Barbara Pfaffenwimmer
6.3. Fr. Rudolf Poehl, SVD, Munich „come and play with me!“ Dei Verbum meeting Homo Ludens SIE with Bibliodramaelements in Philippines.	6.3. P. Rudolf Pöhl, SVD, München „Komm, und spiel mit mir!“ – Dei Verbum und Homo Ludens begegnen sich Bericht und Darsellung von Exerzitien mit Bibliodramaelementen auf den Philippinen
	6.4. P. Rudi Pöhl und Sr. Maria Illich, München Ignatianische Exerzitien mit Bibliodramaelementen Eine Form, in Bibliodramaexerzitien BD & SIE zu verbinden. In dieser ordnen sich die SIE einem biblischen Text zu und integrieren dazu BD-Elemente
6.5. Peter Pius Varga, Budapest Bibliodrama and Exercises Example for a Workshop combining Silence, Movement and Groupwork	6.5. Peter Pius Varga, Budapest Bibliodrama und Exerzitien Bericht von einem Workshop, der Schweigen, Bewegung und Gruppenarbeit miteinander verbindet
<b>7. Bibliodrama with Texts of <i>Spiritual Exercises</i></b>	<b>7. Bibliodrama zu Texten aus den <i>Geistlichen Übungen</i></b>
7.1. Margret Fühles, rscj, Bonn How do I attain acting? The question of the criteria of our acting in biblio- drama and spiritual exercises. Report on the workshop of the BD-Congress 2007 in Gelnhausen - under the guidance of Margret Fühles and Eckard Frick	7.1. Margret Fühles rscj, Bonn Wie komme ich zum Handeln? Die Frage nach den Kriterien unseres Handelns in Bibliodrama und Exerzitien. Bericht vom Workshop auf dem Bibliodramakongress 2007 in Gelnhausen - Leitung Margret Fühles und Eckhard Frick
7.2. Christa Pesch, Rösrath (D) To Have or to Be – “The Two-Banner-Meditation” from the “Spiritual Exercises” by Ignatius of Loyola – a project in the framework of the Bibliodrama training	7.2. Christa Pesch, Rösrath Haben oder Sein - „Die Zwei-Banner-Meditation“ aus dem Exerzitienbuch von Ignatius von Loyola - ein Projekt im Rahmen der Bibliodrama-Ausbildung
<b>8. First Summaries NETBIB.EXE. 2006-2008</b>	<b>8. Erste Zusammenfassungen Netbib.EXE. 2006-2008</b>
8.1. Marja Kantanen, Helsinki BIBLEDRAMA (BD) AND SPIRITUAL IGNATIAN EXERCITIES (SIE) Do they enrich each other?	8.1. Marja Kantanen, Helsinki Bibliodrama (BD) und Ignatianische Exerzitien (SIE) Bereichern sie einander?

Evaluation of two Workshops in Finland	Auswertung zweier Kurse in Finnland
<b>9.</b> <b>Texts from the Conference</b> June 5 <sup>th</sup> -8 <sup>th</sup> 2008, Seurakuntaopisto, Järvenpää	<b>9.</b> <b>Beiträge auf der Konferenz</b> 5.-8. Juni 2008 in Järvenpää, Finnland
9.1.1. Wolfgang Wesenberg, Berlin What did I find in the NETBIB.EXE-Process?	9.1. Wolfgang Wesenberg, Berlin Was habe ich in unserem NETBIB.EXE-Prozess gelernt?
9.1.2. Judita Stankunaite, SJE, Lithuania What did we find in the NETBIB.EXE-Process? A comment to 9.1.	
9.2. Helga Auer, rscj, Wien The Role, the Importance of the Group for the Spiritual Process in Ignatian Exercises	9.2. Helga Auer, rscj, Wien Rolle und Bedeutung der Gruppe für den spirituellen Prozess in den Ignatianischen Exerzitien
9.3.0. Eckhard Frick, Munich How do the Ignatian Spiritual Exercises Enrich the Bibliodrama Process?	
	9.3.1. Eckhard Frick sj, München Das klassische Psychodrama im Rahmen der Ignatianischen Exerzitien
9.3.2. Eckhard Frick sj, Munich Psychodrama and SIE	
9.4. Gerhard Marcel Martin, Marburg Body Orientation within the Text and Interreligious Bibliodrama	9.4. Gerhard Marcel Martin, Marburg Körperorientiertheit im Text und Interreligiöses Bibliodrama