

Chronik der europäischen Bibliodrama-Kongresse

Zeit	Ort	Thema	Veranstalter	Leitung	Fundorte
1977 ¹ , 24.- 28. Okt	Höchst / Odenwald	BIBLIODRAMA. Eine Experimentier- und Diskussionswerk- statt	Ev. Akademie Arnoldshain u.a. ²	Gerhard Marcel Martin; Chris- toph Riemer, Fritz Rohrer ³	GfB GMM
1978, 25.- 29. Sept.	Arnoldshain	BIBLIODRAMA II	Ev. Akademie Arnoldshain u.a. ⁴	Gerhard Marcel Martin; Chris- toph Riemer, Fritz Rohrer ⁵	GfB GMM
1986, 17.- 21. Febr. ⁶	Bad Sege- berg	BIBLIODRAMA- WORKSHOP ⁷	Ev. Akademie Nordelbien	Vorbereitung: Müller- Fahrenholz, Teichert Moderation: Kofod, Warns, Müller-Fahrenholz ⁸	Buch mit den Bei- trägen ⁹ WT; GfB
1987, 9.-12. März	Bad Sege- berg	2. NORDEUROPÄISCHES BIBLIODRAMA- TREFFEN ¹⁰	Ev. Akademie Nordelbien	Vorbereitung: Müller- Fahrenholz, Teichert Moderation: Holst, Martin ¹¹	WT; GfB
1988, 21.- 24. März	Bad Sege- berg	3. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP „Du hast meine Klage verwandelt ...“ - ein Psalm ¹²	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert u.a. ¹³	WT; GfB
1989 25.- 28. Sept.	Bad Sege- berg	4. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP Hochzeit zu Kana – Fest der Wand- lung ¹⁴	Ev. Akademie Nordelbien	Teichert und Inga Holst, Antje Kiehn, Karin Kofod, Tor Johann Sørensen; ¹⁵	WT; GfB
1990	Bad Sege- berg	5. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP Treue und Verrat. Das Spiel vor den dunklen Gott ¹⁶	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Inga Holst, Antje Kiehn, Karin Kofod, Tor Johann Sørensen; ¹⁷	WT; GfB
1991	Bad Sege- berg	6. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP „Ich lasse dich nicht, Du segnest mich denn“. Biblio- drama und Ritual ¹⁸	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Inga Holst, Karin Kofod, Antje Kiehn, Tor Johan Sørensen-Grevbo; ¹⁹	WT; GfB
1992, 9.-13. März	Gelnhausen	Studentagung BIBLIODRAMA zwi- schen Praxis und Theorie	Burckhardthaus	Christoph Riemer / Doris Im- mich / G. Marcel Martin / Ute Knie / Heinz Grasmück a.G.	GfB
1992, 28. 9. – 1.10.	Bad Sege- berg	7. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP Zerrissen und Ganz. Der Leib, ein spiri- tuelles Drama. 1.Kor. 12,12 ff. ²⁰	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Brita Eketjäll, Franca Eversmann- Luns. Inga Holst, Kari Pekka Kinnunen, Tor Johan Sørensen- Grevbo ²¹	WT, GfB
1993, 15.- 19. März	Gelnhausen	4. Studentagung BIBLIODRAMA zwi- schen Praxis und Theorie	Burckhardthaus	Chr. Riemer	GfB
1993,	Bad Sege-	8. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP	Ev. Akademie	Wolfgang Teichert und Brita	WT; GfB

Chronik der europäischen Bibliodrama-Kongresse

25.- 29. Sept.	berg	Die Unfähigkeit zu vergeben	Nordelbien	Eketjäll, Franca Eversmann-Luns, Reinhard Hübner, Kari Pekka Kinnunen, Antje Kiehn, Ellen Kubitzka, Ottar Reinertsen, Tor Johan Sørensen-Grevbo ²²	
1994, 2.-6. Mai	Gelnhausen	„IT'S THE SAME, BUT DIFFERENT“	Burckhardthaus	Chr. Riemer / Manfred Gellert	GfB TR 1
1994, 23.- 27. Sept.	Bad Sege- berg	9. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP Der Gesang der Zeit. Koh. 3,1-13 ²³	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Brita Eketjäll, Kari Pekka Kinnunen, Antje Kiehn, Ellen Kubitzka, Ottar Reinertsen, Tor Johan Sørensen-Grevbo ²⁴	WT; GfB
1995, 30.9. – 4.10.	Bad Sege- berg	10. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP Die offene Tür Apk. 3,14-22 ²⁵	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Brita Eketjäll, Kari Pekka Kinnunen, Ottar Reinertsen, Tor Johan Sørensen-Grevbo ²⁶	
1996, 6.-10. Mai	Gelnhausen	2. Europäischer Bibliodrama-Kongress Tabu	Burckhardthaus in Kooperation mit dem Psychodramainstitut für Europa e.V., Bibliodramazentrum Reinhardswald, Ev. Akademie Nordelbien	Ute Knie / Wolfgang Teichert / Christoph Riemer	TR 5 TR 6
1996, 2.-6. Okt.	Bad Sege- berg	11. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP Etliche aber zweifelten – Unmögliche Mission (Mth. 28,16-20)	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert	TR 6
1997, 28.- 31. Mai	Gelnhausen	Forum Bibliodrama	GfB in Kooperation mit Burckhardthaus	Eberhard Warns, Andreas Pasquay, Ute Knie, Christoph Riemer	Vorgeschichte bei GfB TR Sonderheft Okt. 1997
1997, 2.-6. Oktober	Bad Sege- berg	12. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP “Magnificat anima mea.” Zu einer vom Drama belehrten Theologie ²⁷	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Brita Eketjäll, Ulf Johansson, Nadia Kevan, Antje Kiehn, Kari Pekka Kinnunen, Karin Kofod, Ellen Kubitzka, Heidemarie Langer, Aino-Kaarina Mäkisalo, Marcel Martin, Ottar Reinertsen, Tim Schramm ²⁸	WT & GfB TR 8
1998, 11.- 15. Mai	Gelnhausen	3. Mitteleuropäischer Bibliodramakongress The Power of Atmosphere	Burckhardthaus in Kooperation mit der Ev. Akademie Nordelbien, der Gesellschaft für Bibliodrama und dem Psychodrama-Institut für Europa	Ute Knie, Christoph Riemer, Manfred Gellert	TR DOKUMENTATION
1998, 2.-6. Okt.	Bad Sege- berg	13. INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP „Der Segen gilt ihnen allen“	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Heinz Grasmück, Monka A. Kittler, Antje Kiehn, Karin Kofod, Björn Krondorfer, Ellen Kubitzka, Aino-	WT;GfB Und Dokumentation im


Chronik der europäischen Bibliodrama-Kongresse

		Abraham – Paradigma für interreligiöses Bibliodrama ²⁹		Kaarina Mäkisalo, Marcel Martin, Frank Muchlinsky, Uta Pohl-Patalong, Peter A. Pitzele, Ottar Reinertsen, Christoph Riemer, Tim Schramm, Else Natalie-Warns. ³⁰	Sonderheft TEXT RAUM
1999, 2.-5. Juni	Gelnhausen	2. Studientagung FORUM Bibliodrama TEXT-RAUM „Wir sind der Text – der Text sind wir!“	Burckhardthaus in Kooperation mit der Gesellschaft für Bibliodrama	Ute Knie, Christoph Riemer, Else Natalie Warns, Andreas Pasquay	TR 11
1999, 25.- 29. Sept.	Bad Segeberg	14-INTERNATIONALER BIBLIODRAMA-WORKSHOP Jakob und Esau – Lea und Rahel	Ev. Akademie Nordelbien	Wolfgang Teichert und Karsten Jervad, Antje Kiehn, Karin Kofod, Ellen Kubitz, Aino Kaarina Mäkisalo, Frank Muchlinsky, Uta Pohl-Patalong, Peter A. und Susan Pitzele, Tim Schramm, Wolfgang Wesenberg, Marcus A. Friedrich ³¹	WT; GfB TR 11
2000, 10.- 14. Mai	Gelnhausen	4. Mitteleuropäischer Bibliodramakongreß Lebenskunst	Burckhardthaus in Kooperation mit der Gesellschaft für Bibliodrama, der Ev. Akademie Nordelbien und dem Psychodrama-Institut für Europa	Ute Knie, Christoph Riemer, Wolfgang Teichert, Else Natalie Warns	TR DOKUMENTATION 2000
2001, 23.- 26. April	Gelnhausen	2. Studientagung FORUM Bibliodrama TEXT-RAUM Das Bibliodramatische Begehren. Endstation Sehnsucht - Bibliodrama	Burckhardthaus in Kooperation mit der Gesellschaft für Bibliodrama	Ute Knie, Else Natalie Warns, Andreas Pasquay Christoph Riemer	TR 15
2001, 1.-4. Sept.	Bad Segeberg	15. Internationaler Bibliodrama-Workshop „Denn ich schäme mich des Evangeliums von Jesus Christus nicht“ Röm,1,16-17 ³²	Ev. Akademie Nordelbien in Kooperation mit der Gesellschaft für Bibliodrama e.V. und dem Burckhardthaus Gelnhausen	Wolfgang Teichert und Jürgen Fröhlich, Gisela Hahn-Rietberg, Antje Kiehn, Karin Kofod, Aino Kaarina Mäkisalo, Frank Muchlinsky, Horst Neumann-Köppen, Uta Pohl-Patalong, Ottar Reinertsen, Antje Rösener, Peter Varga, Matti-Pekka Virtaniemi ³³	WT; GfB TR 15
2002, 6.-10. MAi	Gelnhausen	5. Europäischer Bibliodramakongress Existenzangst - Gottesfurcht	Burckhardthaus in Kooperation mit der Ev. Akademie Nordelbien, der Gesellschaft für Bibliodrama e.V., dem Psychodramainstitut für Europa e.V.	Christoph Riemer, Else Natalie Warns, Gerhard Marcel Martin, Wolfgang Teichert	GfB TR Dokumentation
2002, 6.-8. Sept.	Mariatrost in Graz	Internationales Bibliodrama Symposium ... WEIL DAS PARADIES IN UNS WURZELT	Österreichische Gesellschaft für Pastoralpsychologie in Kooperation mit dem Institut für Pastoraltheologie und Pastoralpsychologie der Uni Graz	Maria Elisabeth Aigner, Gabriele Bleker-Permes, Gabriele Dörner, Peter Kandlbauer	GfB TR DOKUMENTATION
2003, 12.-	Dobogókő (HU)	Internationales Bibliodramatreffen	Ungarischer Bibliodrama-	Kriszta Eisenbarth, Ildiko Donath-Muntag, Peter Varga ³⁴	GfB TR 18




Chronik der europäischen Bibliodrama-Kongresse

15. Juni		„Der Wind weht, wo er will...“	Verein, Stiftung Kirchenforum, Stiftung des Kirchbaus von Csillaghegy		TR Dokumentation
2003, 25.-28. Sept.	Bad Segeberg	16. [und letzter] Internationaler Bibliodrama-Workshop Gastfreundschaft ³⁵	Ev. Akademie Nordelbien in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Bibliodrama, dem Burckhardthaus Gelnhausen und dem Evangelischen Erwachsenenbildungswerk Westfalen und Lippe	Wolfgang Teichert und Ellen Kubitzka, Christoph Riemer, Antje Rösener, Tim Schramm, Wolfgang Wesenberg ³⁶	WT; GfB TR 19
2003, 15.-17. Dez.	Gelnhausen	Nationales FORUM Bibliodrama „Traum und Wirklichkeit“	Arbeitsgemeinschaft Bibliodrama Weiterbildung (AGBW)	Christoph Riemer	TR 18
2004, 13.-15. Febr.	Lidingö (S)	1. Internationaler Bibliodramakongress „Das lebendige Wort“ – oder „Braucht die Kirche eine zweite Reformation?“	SvenskabMissionskyrkans Utbildningscentrum	Lars-Gunnar Skogar, Lotta Dahmberg, Lotta Geisler, Stefan Sjöblom	TR 20
2004, 17.-21. Mai	Gelnhausen	6. Europäischer Kongress The daily Risc		Christoph Riemer, Wolfgang Teichert, Annegret Zander, Andreas Pasquay, G.M. Martin,	GfB-Archiv, TR 21 CD
2005, 16.-20. Juni	Aarhus (DK)	7. Europäischer Bibliodrama-Kongress Wanderungen. Wanderings as form and content in religious-cultural education in bibliodrama.		Karin Kofod, Henning Sørensen	TR 23
2005, 29.9.-3.10.	Gelnhausen	8. Europäischer Bibliodrama-Kongress “Don’t worry – Sorget nicht”	Burckhardthaus	Christoph Riemer, G.M. Martin, Wolfgang Teichert	TR 24
2006	Gelnhausen	20. Europäische Bibliodramakonferenz Blasphemie	Burckhardthaus	Christoph Riemer, Annegret Möser, Wolfgang Teichert	TR 26
2006, 7.-11. Sept.	Berefürdő (HU)	2. Europäischer Bibliodramakongress "AND THE WORD WAS MADE FLESH AND DWELT AMONG US."	The Hungarian Bibliodrama Association; Magyar Bibliodráma Egyesület.	Ildiko Donáth-Muntag and the preparation team ³⁷	TR 25 http://www.bibliodrama-ebn.eu/Ungarn2006.htm
2007, 3.-7. Oktober	Gelnhausen	25. Europäischer Bibliodramakongress „Ich würde Dich nicht suchen, wenn Du mich nicht schon gefunden	Burckhardthaus in Kooperation mit dem Europäischen Bibliodrama-Netzwerk, der Gesellschaft für Bibliodrama e.V. und	Annegret Möser, Christoph Riemer, Wolfgang Teichert, Wolfgang Wesenberg, Christine Ziepert	TR 27 http://www.bibliodrama-ebn.eu/Gelnhausen2007.htm

Chronik der europäischen Bibliodrama-Kongresse

		hättest“ Das göttliche "prae" im Biblio- drama	der Christlichen Akademie des VCH e .V.		
2008, 5.-8. Juni	Seura- kuntaopisto, Järvenpää, Finland	The European Bibliodrama Conference INVITATION TO THE BANQUET Bibliodrama und Ignatianische Exer- zitien	the Finnish Bibliodrama Association	Marja Kantanen	TR 29 CD NET- BIB.EXE reader http://www.bibliodrama-ebn.eu/Finnland2008.htm
2009, 29. Mai – 1. Juni	Schloss Beuggen 	2. Schweizer Bibliodrama- kongress - Turmbau zu Babel Wir – ihr – wirr – irr. Das „wir“ wech- seln ohne wirr zu werden.	Interessenge- meinschaft Bibliodrama Switzerland- Liechtenstein- Vorarlberg www.bibliodrama.net	Beatrice Aebi, Dorothee Dieterich, Bruno Fluder, Brigitte Schäfer, Martina Stockburger	TR 31 http://www.bibliodrama.net/fileadmin/Inhalte/Kongress/bibliodrama-congres-switzerland_2009.pdf
2010, 26-29. Aug.	SZOMBAT- HELY (HU)	Internationaler Bibliodra- makongress „Bonum est hic esse nos“ Der BERG im Bibli- odrama	Magyar Biblio- dráma Egy- esület.	Ildiko Donath-Muntag & Márta Naszályi, Dóra Falvy and the preparation team	TR 33 http://www.bibliodrama.hu/kongresszus2010/nemet.php http://www.bibliodrama-ebn.eu/Ungarn2010.htm
2011, 1.-4. Sep- tem- ber	London	London Bibliodrama Congress 'The Pulse of the City' Rev. 21f.	Dave Tatem	Dave Tatem	http://www.bibliodrama-ebn.eu/England2011.htm
2012, 23.- 26. Au- gust	Hannover	European Bibliodrama Congress Life as a Play – the Play of Life	Gesellschaft für Bibliodrama	Margaret Lincoln, Burkhardt Giese	TR 37 http://www.bibliodrama-ebn.eu/2012Deutschland.htm
2013, 18.- 21. Mai	Krakow (POL)	BASICS Conference Bibliodrama as an instrument for interreligious and intercultural com- munication	BASICS – Pro- ject 2011-2013		www.bibliodrama-matic.net
2013, 5.-8. Sept.	Slapanice u Brna, Czech Republic	“Orbis pictus – God saw all that he had made, and it was very good.”	Institut pro bibliodrama a práci s biblí	Zuzanna Pelechova 	TR 39 http://www.bibliodrama-ebn.eu/Tschechien2013.htm

Chronik der europäischen Bibliodrama-Kongresse

					
2014, 3.-7. Sept.	Lemböte, Aland, Finn- land	10 th Bibliodrama Confer- ence Uttermost Parts of the Sea	?	Gunborg Lundquist, Eva Danne- holm, Lotta Geisler	TR 41 http://www.bibliodrama-ebn.eu/documents/Finland2014.pdf
2015, 26.- 30. Aug.	Vilnius	11th Bibliodrama Confer- ence "A permanent sign that will not be cut off." (Iz 55, 13b)	Gyvenimo ir tikėjimo insti- tutas	Vilhelmina Raubaite- Mikelionienė, Ramunė Gecaitė and team	  http://www.ginsti-tutas.lt/node/329
2016, 24.- 28. Au- gust	Cluj Napoca, Romania	12th Bibliodrama Confer- ence "Salt for the earth and light for the world" Mt. 5.13	Romanian Bib- liodrama Asso- ciation	Apollonia Kulcsar	TR 45 http://www.bibliodrama-ebn.eu/2016Cluj.htm

¹ Zu den beiden Workshops 1977 und 1978 in Arnoldshain wurde zwar nicht europaweit eingeladen, aber sie gehören zur Vorgeschichte der europäischen Kongresse, weil sie zur Idee der Bibliodramakongresse führten.

² Sowie Beratungsstelle für Gestaltung von Gottesdiensten und anderen Gemeindeveranstaltungen Frankfurt / Main, Arbeitsgemeinschaft Spiel in der Evangelischen Jugend (AGS).

³ „... Wir wollen ‚Bibliodrama‘ exemplarisch angehen, und zwar am Material der Sätze Jesu vom Jüngsten Gericht (Matth. 25,31-46)...“

⁴ Sowie Beratungsstelle für Gestaltung von Gottesdiensten und anderen Gemeindeveranstaltungen Frankfurt / Main, Arbeitsgemeinschaft Spiel in der Evangelischen Jugend (AGS).

⁵ „Wir wollen ‚Bibliodrama‘ exemplarisch angehen, und zwar am Material apokalyptischer Vorstellungen vom Ende und der Verwandlung der Welt und uns selbst. ...“

Auf diesem Workshop wurde auch ein Film für die Sendereihe ‚Glauben heute‘ im dritten Programm von NDR/RB/SFB gedreht. Wolfgang Teichert war als Autor der Sendung und Redakteur beim Deutschen Allgemeinen Sonntagsblatt dabei.

⁶ Initiative von Wolfgang Teichert, der aber an der Tagung selbst nicht teilnehmen konnte.

⁷ Nordeuropäisch. Ziel: Bekanntmachen, Überblick über Modelle, Erfahrungsaustausch, wissenschaftliche Bewertung.

⁸ Referenten & Workshopleitende: Samuel Läuchli; Heidemarie Langer; G. Marcel Martin; Antje Kiehn, Tim Schramm. Im Buch ergänzt mit Beiträgen von Ruth Passauer und Yorick Spiegel.

⁹ Antje Kiehn u.a. Bibliodrama, Stuttgart 1987

Chronik der europäischen Bibliodrama-Kongresse

¹⁰ „Bibliodramaleiterinnen und Bibliodramaleiter aus dem gesamten Bundesgebiet, aus Skandinavien und der DDR werden in Bad Segeberg praktische Gruppenarbeit und theoretisches Nachdenken anbieten. Im Mittelpunkt der gemeinsamen Arbeit steht die Geschichte der Frau mit dem Salböl (Markus 14,8)....“

¹¹ Referenten: Joachim Scharfenberg; G. Marcel Martin; Eugen Drewermann

Workshops: Reinhard Hübner & Ruth Passauer; Eva Jürgensen & Yorick Spiegel; Horst Kämpfer & Wolfgang Teichert; Antje Kiehn & Jürgen Strunk; Ellen Kubitzka & Isabelle Vogler; Heidemarie Langer & Horst Weißler.

¹² „Die Tagung soll dem Erarbeiten des 30. Psalms ebenso dienen wie dem Erfahrungsaustausch, dem geselligen Beisammensein und dem Treffen verschiedener Nationalitäten.“

¹³ Referenten: Hans-Eckehard Bahr; Ute Grümbel; Regina Haß (Tanz); Manfred Josuttis;

Liturgien: Heidemarie Langer; Else Natalie Warns; Karin Kofod Geiko Müller-Fahrenholz;

Workshops: Sirkku Aitolethi & Kari Kinnunen; Ellen Kubitzka & Reinhard Hübner; Inga Holst & Tor Johann Sørensen; Antje Kiehn & Tim Schramm; Leony Renk-Peine & Jürgen Bobrowski; Ruth Passauer & Wolfgang Teichert.

¹⁴ „... Die Vorträge der Tagung, ..., behandeln die Hintergründe dieser Geschichte: das Dionysische, das Essen, das Mutter-Sohn-Verhältnis. Unser geheimes Thema bleibt: Was tut das Bibliodrama für die Erfahrung und das Wissen um bildhafte Elemente, und was kann es dazu beitragen, daß sie vielleicht in den Kult und in die Kultur aufgenommen werden können.“

¹⁵ Referenten: Hildegunde Wöllner, Henning Notaker, Maria Aagard, Regina Haß (Tanz);

Workshops: Sirkku Aitolethi & Kari Pekka Kinnunen; Ellen Kubitzka & Reinhard Hübner; Inga Holst & Tor Johann Sørensen; Antje Kiehn & Anders Olivius; Ruth Passauer & Wolfgang Wesenberg; Birgit Szillat & Wolfgang Teichert; Else N. Warns & Heinrich Fallner & Hermann Brandhorst.

¹⁶ Der diesjährige Workshop möchte sich dieser dunklen Seite der Religion stellen. Mit gruppeneis Teilnehmerrinnen und Teilnehmern der Ostseeanrainer wollen wir uns in die Geschichte des Verrats hineinspielen.... Der Workshop bietet Gelegenheit, die Vielfalt der Arbeitsmethoden und Arbeitsweisen, die im Bibliodrama möglich sind, kennenzulernen oder zu vertiefen. ... Wir wünschen uns Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die Bibliodrama kennenlernen wollen, aber auch solche, die es bereits kennen und wieder einmal unter fremder Leitung einfach mitmachen wollen. Der Erfahrungsaustausch, das theologische und spielerische Gespräch sollen nicht zu kurz kommen.“

¹⁷ Referenten: Klaus Berger, Svend Bjerg, Wolfgang Teichert, Horst Albrecht;

Liturgien: Karin Kofod, Ellen Kubitzka, Reinhard Hübner;

Workshops: Inga Holst & Tor Johann Sørensen-Grevbo; Jutta Groß-Ricker & Horst Kämpfer; Antje Kiehn & Ottar Reinertsen; Heidemarie Langer & Andreas Hänßgen; Leony Renk & Reinhard Winkler; Sirkku Aitolethi & Kari Pekka Kinnunen.

¹⁸ **„Der workshop giebt ausreichend Gelegenheit, Bibliodrama kennenzulernen, verschiedene Arbeitsweisen zu erproben, das Tagungsthema zu erarbeiten und Erfahrungen auszutauschen.“**

¹⁹ Referenten: Heike Friis, Fulbert Steffensky, Owe Wikström;

Liturgien: Karin Kofod, Wolfgang Teichert;

Workshops: Kari Pekka Kinnunen ; Inga Holst & Tor Johann Sørensen-Grevbo; Else Natalie Warns & Hermann Brandhorst, Antje Kiehn & Ottar Reinertsen; Ellen Kubitzka & Reinhard Hübner, Klaus Werner Stangier.

²⁰ „Der diesjährige Workshop will Gelegenheit geben, das Bibliodrama kennenzulernen, er will die Paulusinterpretation bereichern, und er will im Fachaustausch auch solche Teilnehmerinnen und Teilnehmer einladen, die sich um mimetische Formen von Textannäherung kümmern. ... Diese Tagung ist im internationalen Austausch zwischen Skandinavien, Deutschen und Niederländern geplant und entwickelt worden. ... Nicht zuletzt setzt die Akademie mit dieser Veranstaltung ihren Akzent im von den deutschen Kirchen ausgerufenen ‚Jahr mit der Bibel‘.“

²¹ Referenten: Gert Hallbäck; Samuel Laeuchli, G. Marcel Martin;

Liturgien: Ellen Kubitzka, Reinhard Hübner, Brita Eketjäll, Elisabeth Fagerlund;

Workshops: Antje Kiehn & Ottar Reinertsen; Inga Holst & Tor Johann Sørensen-Grevbo; Cornelia Kleijn-Stangier & Klaus Werner Stangier, Kari Pekka Kinnunen & Aino-Kaarina Mäkisalo, Franca Eversmann-Luns & Jaap van Manen, Christel Hanewinkel & Wolfgang Teichert.

²² Referenten: Bent Falk, Heidemarie Langer, Tim Schramm;

Liturgien: Brita Eketjäll, Tor Johann Sørensen-Grevbo;

Workshops: Karin Kofod & G. Marcel Martin, Regina Haß & Reinhard Hübner, Aino-Kaarina Mäkisalo & Kari Pekka Kinnunen, Antje Kiehn & Ottar Reinertsen, Franca Eversmann-Luns & Jaap van Manen, Renate Jacob & Wolfgang Teichert.

²³ „Mit den Mitteln des Bibliodramas will der workshop am Beispiel des Textes aus dem Quohelbuch andere Zeiterlebnisse erforschen. Darum werden nicht nur Theologen die Hauptreferate halten. ... Der workshop giebt einen Einblick in die verschiedenen Formen der Bibliodramaarbeit in den nordeuropäischen Ländern. Er ist

Chronik der europäischen Bibliodrama-Kongresse

offen auch für Nichtfachleute, denn Bibliodrama lebt davon, dass sich Professionalität aus immer neuen Quellen speist.“

²⁴ Referenten: Wolfgang Teichert, A. M. Klaus Müller, Ase-Marie Nesse, Brigitte Teichert (Gesang) & Reinhard Froese (Gitarre), Heinz Grasmück;

Liturgien: Ingeborg und Lars-Ake Lundberg;

Workshops: Antje Kiehn & Ottar Reinertsen, Inga Holst & Tor Johann Sørensen-Grevbo, Björn Krondorfer & Ellen Kubitz, Brita Eketjäll & Arne Gustavsson, Christoph Riemer, Aino-Kaarina Mäkisalo & Kari Pekka Kinnunen, Karin Kofod & Esther Hummer.

²⁵ „Diesmal orientieren wir uns an einem Text des letzten Bibelbuches. Bilanz und Aussicht sind angesagt: Was hat Bibliodrama geleistet? Was hat es bewirkt? Wo sind seine Defizite? Wie ist seine Struktur?“

²⁶ Referenten: Heikki Räisänen, Fulbert Steffensky, Madeleine von Heland;

Liturgien: Ellen Kubitz, Tim Schramm, Wolfgang Teichert;

Workshops: Antje Kiehn & Ottar Reinertsen, Inga Holst & Tor Johann Sørensen-Grevbo, Björn Krondorfer & G. Marcel Martin, Brita Eketjäll & Ulf Johansson, Doris Immich & Christian Gremmels, Aino-Kaarina Mäkisalo & Kari Pekka Kinnunen, Evelyn Rothchild-Laeuchli & Samuel Laeuchli.

²⁷ „Erstmalig bieten wir eine Gruppe an, in der man seine eigene Bibliodramapraxis diskutieren und überprüfen kann.“

²⁸ Referenten: Ulrich H.J. Körtner, Elisabeth Jöde, Uta Pohl-Patalong;

Liturgien: Brita Eketjäll, Ulf Johansson, Wolfgang Teichert;

Workshops: Antje Kiehn & Ottar Reinertsen, Heidemarie Langer & Karin Kofod, Björn Krondorfer & G. Marcel Martin, Ellen Kubitz & Tim Schramm, Aino-Kaarina Mäkisalo & Kari Pekka Kinnunen, Nadja A. Kevan.

²⁹ „Das von Finnen, Dänen, Schweden, Norwegern, Deutschen, Engländern, Amerikanern und Niederländern in den vergangenen Jahren entwickelte Bibliodrama, das man auch als eine andere Form des Gebets verstehen kann, hat seine interreligiöse Phantasie in Europa noch wenig geübt und sich darin erprobt.“

³⁰ Referenten: Peter A. Pitzele, Mehdi Razvi, Heiner Aldebert, Martina Gnadt,

Liturgien: Antje Kiehn, Monika Astrid Kittler, Else Natalie Warns, Wolfgang Teichert;

Workshops: Uta Pohl-Patalong & Frank Muchlinsky, Karin Kofod & Ottar Reinertsen, Peter Pitzele & Björn Krondorfer, Aino-Kaarina Mäkisalo & Tim Schramm, Heinz Grasmück & Christoph Riemer, Ellen Kubitz und Marcel Martin.

³¹ Referenten: Peter Pitzele, Undine und Peter Andersson, Wolfgang Wesenberg, Marcus A. Friedrich;

Liturgien: Wolfgang Teichert, Gisela Hahn-Rietberg, Horst Neumann, Ottar Reinertsen;

Workshops: Karsten Jervad & Karin Kofod, Uta Pohl-Patalong & Frank Muchlinsky, Ellen Kubitz & Tim Schramm, Aino-Kaarina Mäkisalo & Matti-Pekka Virtaniemi, Susan & Peter Pitzele.

³² „lässt sich die ‚Dynamik‘, von der Paulus schreibt, nicht antithetisch, sondern im ständigen Wechsel von Perspektiven lesen und aushalten? Wie auch kommt man von einer perspektivischen Vielfalt der Spielperspektiven zu ethisch verantwortlichem Handeln?“

³³ Referenten: Antje Rösener & Wolfgang Teichert, Klaas Huizing, Thomas Kabel, G. Marcel Martin, Wolfgang Wesenberg;

Liturgien: Horst Neumann-Köppen, Wolfgang Teichert;

Workshops: Antje Kiehn & Ottar Reinertsen, Gisela Hahn-Rietberg & Peter Varga, Antje Rösener & FJürgen Fröhlich, Uta Pohl-Patalong & Frank Muchlinsky, Aino Kaarina Mäkisalo & Matti-Pekka Virtaniemi, Karin Kofod & Henning Sörensen.

³⁴ + Referenten: András Csepregi, Gerhard Marcel Martin

+ Liturgien: Reinhard Schläpfer und Bruno Fluder

+ Schlussritual nach Kriszta Eisenbarth, E.N. Warns, Szabolcs Sajgó SJ

+ Workshops: Kriszta Eisenbarth (HU) & Else Natalie Warns (DE); Márta Hubai-Muzsnai (HU) & Gábor Hézser (HU/DE); Irén Potzner (HU) & Antal Pásztor (HU); Tünde Majsai-Hideg (HU) & Gyula Goda (HU); Gabriele Bleker-Permes (AU) & Gisela Hahn-Rietberg (DE)

³⁵ „... Mit den Möglichkeiten bibliodramatischer Zugänge fragt diese internationale Tagung nach einer biblisch inspirierten Erinnerungskultur der Gastfreundschaft. Sie fragt nach ihrem kirchlichen und gesellschaftlichen Raum, in dem sich Gastfreundschaft ereignen kann. Beide, Gast und Gastgeber, schenken etwas her und sind doch zugleich beschenkte. Was schließlich bedeutet es, Engel zu beherbergen, oder –wie es einmal in der biblischen Isaaksverheißung geschieht – was heißt es, Gott zu beherbergen? Abraham und Sarah vergleichen mit Philemon und Baucis: Welch wunderbares Bild von Gastfreundschaft in verschiedenen Erzählkulturen! Wahrscheinlich gibt es gar keine Gottesbegegnung ohne Gastfreundschaft. / Wir laden ein zu Experiment, existentieller Übung und exegetischen Versuchen.“

Chronik der europäischen Bibliodrama-Kongresse

³⁶ Referenten: Matthias Rösener, Martina S. Gnadt, Regina Haß (Tanz), Wolfgang Wesenberg, Thorsten Gillert (Küchenmeister);

Liturgien: Uta Pohl-Patalong, Antje Rösener, Wolfgang Teichert, Thorsten Gillert, Christoph Riemer;

Workshops: Maria Elisabeth Aiger & Gabriele Bleker-Permes, Marcus A. Friedrich & G. Marcel Martin, Gisela Hahn-Rietberg & Peter Varga, Ellen Kubitzka & Tim Schramm, Aino Kaarina Mäkisalo & Matti-Pekka Virtaniemi.

³⁷ + Referenten: Kata Vermes, Zoltán Németh

+ Liturgien: Ildikó Donáth-Muntag, Kriszta Eisenbarth

+ Workshops: Elen Kubitzka (DE) & Tim Schram (DE); Andrea Brandhorst (DE) & Kriszta Eisenbarth (HU); Lotta Geisler (SE) & Dave Tatem (UK); Bea Pozsár (HU) & Gábor Baják (HU)