

*„Du hast meine
Klage verwandelt
in Tanz.“*

Psalm 30,12



Kontakt

Veranstalter

Zentrum Verkündigung der Evangelischen Kirche
in Hessen und Nassau (EKHN)
Markgrafenstr. 14, 60487 Frankfurt
www.zentrum-verkuendung.de

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

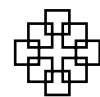
Pfarrerin Dorothea Hillingshäuser
Telefon: 069 71379-136
E-Mail: dorothea.hillingshaeuser@zentrum-verkuendung.de

Anmeldung

bis spätestens 10.01.2019 an Magdalene Höhn:
Telefon 069 71379 124 oder
magdalene.hoehn@zentrum-verkuendung.de

Mit der Anmeldung akzeptieren Sie die Anmeldebedingungen
für Weiterbildungen des Zentrums Verkündigung der EKHN,
wie sie auf der Homepage zu finden sind. Wir empfehlen den
Abschluss einer Seminarrücktrittsversicherung.

In Kooperation mit dem Referat Erwachsenenbildung der EKKW



www.zentrum-verkuendung.de



Qualifikation Bibliotanz®-Leitung

Weiterbildung 2019-2020

 Zentrum Verkündigung

Bibliotanz®

Bibliotanz bedeutet, biblische Texte im Tanz zu erleben.

Über den Weg der tänzerischen Improvisation werden

Bibeltexte mit eigenen Lebenserfahrungen verknüpft.

Bibliotanz ist somit getanzte Bibelauslegung.

*„Euer Körper ist
ein Tempel des
Heiligen Geistes.“*

1. Korintherbrief 6,19

Weiterbildung

In dieser Weiterbildung

- entdecken Sie den Weg eines individuellen Zugangs zu biblischen Texten durch tänzerische Improvisationen. Inspiriert von biblischen Geschichten, Rollen und Motiven tanzen Sie mit Ihrem eigenen Bewegungsrepertoire und machen dabei Erfahrungen mit dem Bibeltext und sich selbst.
- lernen Sie die Methoden von Biblotanz kennen: Körperarbeit, Bewegungsübungen, Tanztraining zur Erweiterung des individuellen Bewegungsrepertoires, freie Tanzimprovisationen, körperbezogene Auseinandersetzung mit biblischen Texten und Reflexion
- lernen Sie, Workshops in Biblotanz zu entwickeln und anzuleiten



Kursinhalte

1. Kursabschnitt: Körperarbeit und Bibelarbeit

Einführung in Biblotanz, Warm-Ups, textbezogene Körperarbeit, Grundlagen der Laban-Bewegungslehre, Grundbewegungsarten und Haltungen, Körperbilder der Bibel, Körpergebet, Körperarbeit mit biblischen Texten, körperorientierte Rollenarbeit

2. Kursabschnitt: Bibeltex-te und Tanzimprovisation

Grundlagen der Tanzimprovisation, choreographische Grundprinzipien, Handwerkszeug für Solo-, Partnerinnen- und Gruppenimprovisationen, Tanz mit Requisiten und die Anwendung in der Improvisation biblischer Geschichten, Figuren und Motive

3. Kursabschnitt: Biblotanz im Kirchenraum

Tanz in der Kirche, Kirchraum als Bühne, Bedeutung liturgischer Elemente und ihre Umsetzung in Tanzformen, Verständnis von Tanzpredigt, Verbindung von Lebensthemen und Bibeltex-ten, von Improvisation zur Tanzpredigt, Tanz als Mitmachangebot im Gottesdienst

4. Kursabschnitt: Biblotanz-Leitung

Bewegungsbeobachtung, Gruppenwahrnehmung, Anleitung und Gesprächsführung, Reflexion von Selbsterfahrung und Texterfahrung, Seelsorge, Aufbau einer Biblotanz-Einheit, Erarbeiten einer Tanzperformance. Für diesen Kursabschnitt bereiten die Teilnehmenden Kurzreferate zu Spezialthemen vor und stellen ihre reflektierten Erfahrungen beim Anleiten vor.

Abschluss:

Die Teilnehmenden erhalten ein Zertifikat und sind nach Abschluss der Weiterbildung berechtigt, den Titel Biblotanz®-Leiter oder Biblotanz®-Leiterin zu führen.

Infos

Termine

1. Kursabschnitt 11.-15. März 2019
2. Kursabschnitt 21.-25. Oktober 2019
3. Kursabschnitt 23.-27. März 2020
4. Kursabschnitt 26.-30. Oktober 2020

Die Anmeldung zur Weiterbildung beinhaltet die verbindliche Teilnahme an allen Kursabschnitten.

Hauptreferentin in allen Kursabschnitten

Astrid Thiele-Petersen, Theologin in der Nordkirche, Spiel- und Theaterpädagogin, Leiterin für Bibliodrama und Tanzimprovisation, Entwicklung von Biblotanz www.astrid-thiele-petersen.de

Kursleitung

Dorothea Hillingshäuser, Referentin für Geistliches Leben
Uwe Hausy, Referent für Spiel & Theater
(Zentrum Verkündigung der EKHN)

Weitere Referentinnen und Referenten

Monika Kreutz, Pfarrerin der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau, Tanztherapeutin, Leiterin für Religiösen Ausdruckstanz und Liturgische Präsenz

Frieder Mann, Theologe, Tänzer, Tanzpädagoge, Leiter für „Körperbasierte Spiritualität“, www.friedermann.de

Andrea Wöllenstein, Pfarrerin der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck, Lehrerin für „Dance of Life“ nach Nadia Kevan, Leiterin für Tanzworkshops, www.andrea-woellenstein.de

Der Referent und die Referentinnen

- haben jahrelange Erfahrung in tanzpädagogischer Kursleitung und mit Tanzgottesdiensten
- gehören zur „Christlichen Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie und Spiritualität“ (CAT, www.christliche-ag-tanz.de).

Ort

Wilhelm-Kempff-Haus, 65207 Wiesbaden Naurod
www.wilhelm-kempff-haus.de

Zielgruppe

Pfarrer*innen, Gemeindepädagog*inn*en, haupt- und ehrenamtlich Mitarbeitende in Gemeinden, Bildungseinrichtungen und Schulen sowie alle Interessierte. Es ist keine tänzerische Vorerfahrung nötig, aber die Bereitschaft, sich auf körperorientiertes Arbeiten einzulassen. Die Teilnehmendenzahl ist auf 16 begrenzt.

Kosten

Teilnehmende aus der EKHN 590,- Euro pro Kursabschnitt
Teilnehmende aus anderen Regionen 650,- Euro pro Kursabschnitt (inkl. Kursgebühr, Übernachtung, Verpflegung, Kursmaterial)

Literaturtipp

Astrid Thiele-Petersen, Biblotanz – Biblische Texte im Tanz erleben. Das Praxisbuch Neukirchener Verlag

Fotos: Astrid Thiele-Petersen, Einklappseite: cliersch/photocase.de

„Lobt Gottes Namen
im Tanz“

Psalm 149, 3